**Kijken in de grond**

Een bouwsteen, een culturele biografie van het landschap en een ambacht. Het onderzoek balanceert tussen het heden, het verleden en de toekomst.

Studio Stephan Schagen en CHRITH architecten laten de schoonheid en verscheidenheid van de Nederlandse bodem zien. Tegelijkertijd voegen ze het begrip ‘materiële culturele identiteit’ toe aan de discussie over circulair bouwen.

Aan de hand van de geologische kaart maken ze een serie portretten van de Nederlandse bodem. De vorm: 'De op de wind gedroogde aardesteen'. Ze maken een reis door het Nederlandse landschap om locaties te zoeken voor het maken van de stenen. Op elke locatie wordt een uniek recept samengesteld op basis van de culturele biografie, lokale aarde, een plantaardige structuur en een plaatselijk mineraal.

**Looking into the Dutch ground**

A building block, a cultural biography of the landscape, craftsmanship.

Studio Stephan Schagen and CHRITH architects are presenting the beauty and diversity of Dutch soil. At the same time, they add the concept of "cultural material identity" to the discussion about circular building.

Based on the geological map, they make a series of portraits of the Dutch soil in the shape of: “The wind-dried earth block”. They travel through the Dutch landscape to find locations for making the blocks. At each location, a unique mixture is composed based on the cultural biography, the local soil, a plant fibre and a local mineral.

Meer informatie / more information:

<https://www.chrith.com/projecten/kijken-in-de-grond/>

<https://www.stephanschagen.nl/01%20projecten/2010%20kijken%20in%20de%20grond.html>

<https://youtu.be/bN0kJ1IwaB0>