

**Sophie Reef**  
Conservator – Curator

**Aniek Nijland**  
Teamleider Educatie

**oyfo**  
TECHNIEK  
MUSEUM

**oyfo**

**AI-Catcher**

**Zie jij het  
verschil?**

Ontdek 't  
bij Oyfo  
Techniekmuseum

[www.oyfotechniekmuseum.nl](http://www.oyfotechniekmuseum.nl)



# Museumteksten geschreven/herschreven door AI



**AI-CATCHER**  
Zie jij het verschil?

Kunstmatige intelligentie (AI) is een technologie die computers en machines helpt om zelfstandig te leren, redeneren en problemen op te lossen. In deze tentoonstelling hebben we onder andere gebruik gemaakt van ChatGPT. Een chatbot die AI-gescreven tekst maakt. Dit algoritme heeft geleerd om op een natuurlijke en nauwkeurige manier teksten te schrijven. Scan de QR-code hieraan en ontdek welke tekst wij zelf hebben geschreven en welke geschreven is door ChatGPT. (Zie jij het verschil?)



## TEXTIELMACHINES IN TWENTE

In Twente, land van rook en stoom, waar textielmachines waren als een droom. Het zoemen van de machines vulde de lucht, en het gekletter van het weefgetouw was een gerucht.

De arbeiders met hun handen vol vaardigheid, werkten dag en nacht met toewijding en strijd. De draden werden gesponnen en gevlochten, tot prachtige stoffen die werden verkocht en gekocht.

Maar nu zijn de machines verstild en verroest, en zijn de fabrieken gesloten en verdoofd. De tijd van de textiel is voorbijgegaan, maar de herinneringen blijven bestaan.

In Twente blijft de geschiedenis leven, van de textielmachines die zoveel hebben gegeven. En in ons hart blijft de trots bestaan, op dit stukje Twentse geschiedenis, volhardend en waardig voortbestaan.

## TEXTIELMACHINES

Katoen en linnen, moltons, dameskousen of lingerie, alles werd massaal geproduceerd in de Twentse textielindustrie van rond 1900. Het leverde werk aan duizenden mensen, ook aan kinderen, totdat wetgeving het verbod. Als textielarbeider was je bekend met een traditie van kleine huisweverijen. Nu werd je het verlengstuk van industriële weefgetouwen, aangedreven door pompende stoommachines. Je kon elkaar net verstaan in de fabriekshal. Als een ijzeren polsslag sloeg de machinerie het ritme van de dag: een onophoudelijk gehamer van de schietspel waarmee garen door weefgetouwen schoot.

In de 20ste eeuw werd de techniek steeds beter. Weef- en spinmachines werden niet alleen sneller, maar ook vriendelijker voor hun gebruikers.

## TEXTILE MACHINES IN TWENTE

In Twente, land of smoke and steam, Where textile machines were like a dream. The humming of the machines filled the air, And the clatter of the loom was a rumor to share.

The workers with their skilled hands, Worked day and night with dedication and demands. The threads were spun and interwoven, Into beautiful fabrics that were sold and chosen.

But now the machines are silent and rusted, And the factories are closed and trusted. The time of textiles has passed away, But the memories of those machines still stay.

In Twente, the history remains alive, Of the textile machines that gave so much and thrive. And in our hearts, the pride still holds, On this piece of Twente's history, persevering and bold.

## TEXTILE MACHINES

Cotton and linen, flannels, ladies stockings or lingerie, everything was mass produced in Twente's textile industry in the 1900s. It provided employment for thousands of people, children too, until legislation forbade that. As a textile worker, you were familiar with the tradition of small domestic weaving mills. Now you were an extension of the industrial looms powered by pumping steam machines. You couldn't hear each other on the factory floor for the unrelenting rumble of the machines, hurtling the shuttle through the looms.

The technology became increasingly better in the 20th century. Weaving and spinning machines not only became faster but also more user friendly.

## ChatGPT



Examples

"Explain quantum computing in simple terms" →

"Got any creative ideas for a 10 year old's birthday?" →

"How do I make an HTTP request in Javascript?" →



Capabilities

Remembers what user said earlier in the conversation

Allows user to provide follow-up corrections

Trained to decline inappropriate requests



Limitations

May occasionally generate incorrect information

May occasionally produce harmful instructions or biased content

Limited knowledge of world and events after 2021

Kunstmatige maker of  
menselijke maker, zie jij het  
verschil?







AI

**Midjourney Bot**, hyper realistic photo of a flower with a cloud of smoke and a pink background, high quality, artistic



MENS

**Whoom**, Zwevende bloem, fotografie, digitale kunst



AI PROCES









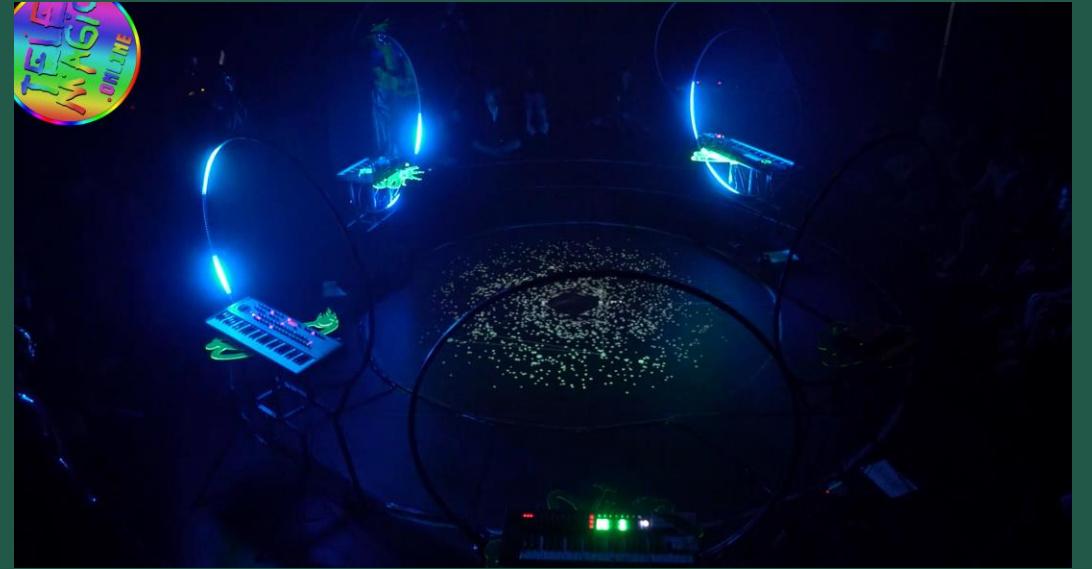






# Kunstmatige intelligentie & Kunstenaars

TELEMAGIC



Jan van Zuiderveld



Tom White



# Educatie

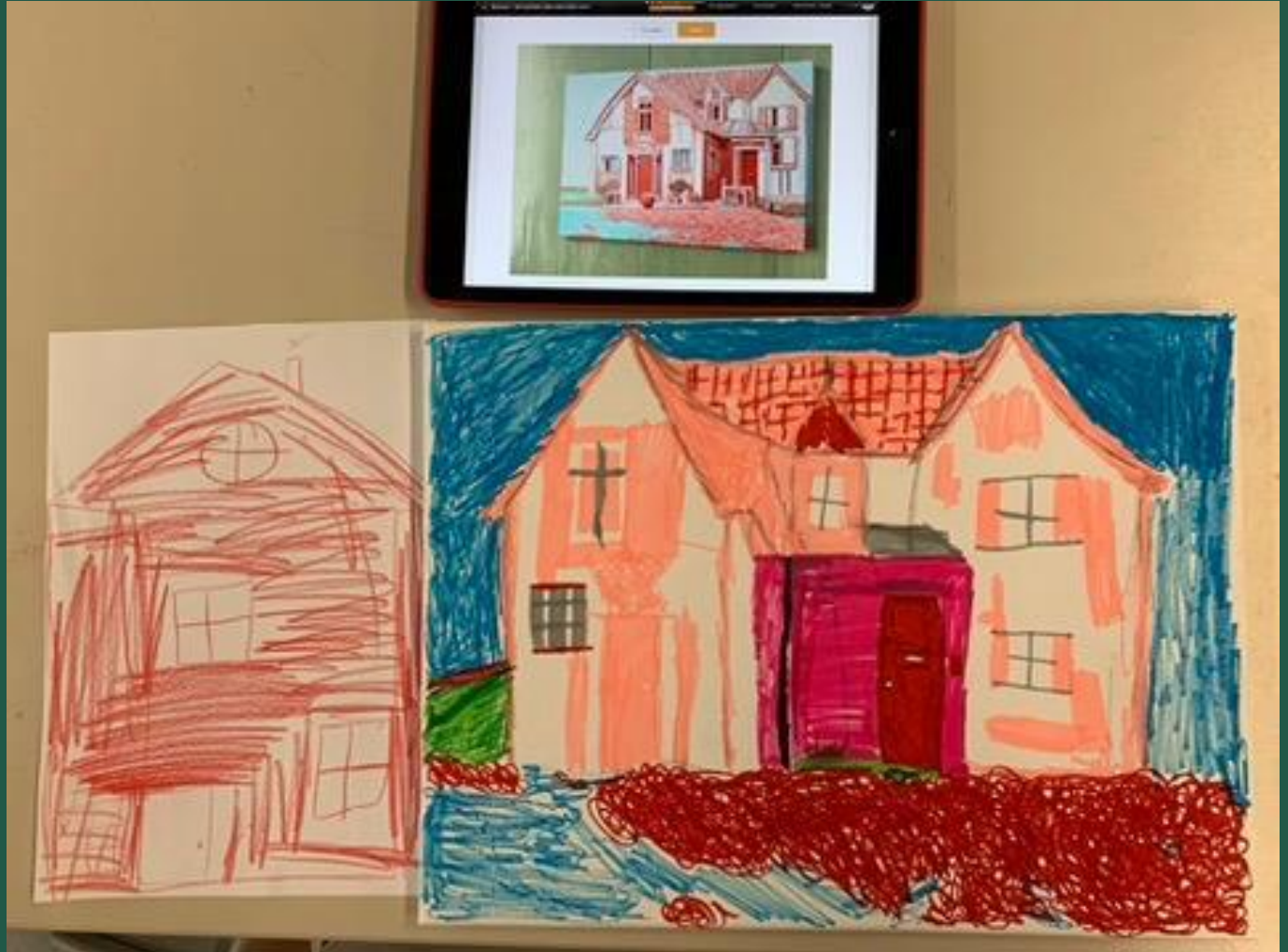
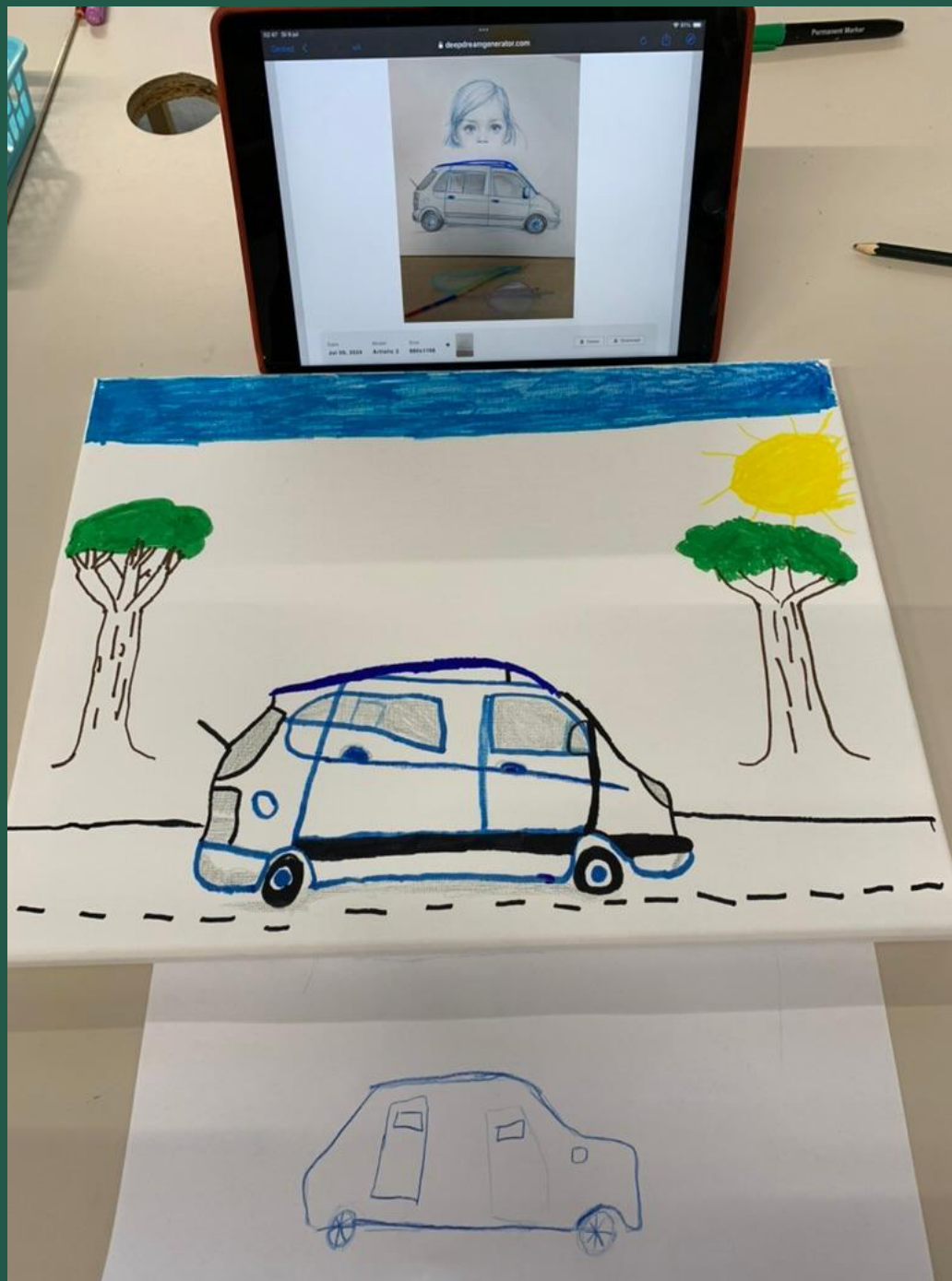
Vakantiewerkshops







Project voor groep 7/8







**AI-Catcher**

**Zie jij het  
verschil?**

Ontdek 't  
bij Oyfo  
Techniekmuseum

[www.oyfotechniekmuseum.nl](http://www.oyfotechniekmuseum.nl)